2646
4

(1)

ნიონი ფაშაძის პატივს ჭეშმარიტია ლ. კერენინ ეხი
წერილი ფილიალებიდან, რომელიც ნიაღვარულად ამ ადგილ
ჭეყვარია, ეკრინს ~~ა~~ ალბერტი და ოლგერტ ყანწეფოში. ეი
ვ წერილიდან: „ჩემო ნეიტალოტო ფილიან! ეი, ჭლ
მოლეოვში ვარ. ძალიან ~~ეხლა~~ მიხარია, რომ ვნახავ ჩემ
ერთადერთ, რომ ვიხილავ და ვეფეფერი მაგ ალბერტს. ჩვენი
ოჯახიდანაა ~~ეს~~ ყველაფერ იმის. ისეთი ისეთი ამ ადგილის
ვნახავთ ეპოლოგ ყველ ნაბეში.

ნაძალადევად მოსახერხებელია. დავლოდ ამ ერ ჩემგან
დაგვიანეთ ჭეყვარ მოლეოვში და ეკრენში – იმ წამამდე მოვეგნა
ნავ ატვლაან, რომ ~~ეადრეგვიანა~~ ეგზალი და ამ ალბერტ
ს ალბერტიანი ოჯახი ომ ~~ეკონომიკურ~~ ძალიან ყარი ოჯახ
ი. წარმოსადეგი ალბერტ ~~ალბერტ~~ ეკონომიკური, პერსონალური,
ფილოსოფია და ეს. ივანოვი. ეაშკარა ყველა ადამ
ეს ალბერტ. ~~ალბერ~~ ალ ~~ვიდ~~ ვიდრე. ალ ~~ალბ~~ ~~ალ~~
ვალი ალბერტ ალ ~~ალ~~ ~~ალ~~ ~~ალ~~

[illegible]

„ძვირფასო შოთა [illegible]! [illegible] ბიბლიოთ [illegible] ზალიო [illegible] ს შიშობა, ვიცი ს [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ეროვნულ [illegible] ერთ [illegible] ეფუძნებოდა. [illegible] ეროვნული-
ობა, რომ ასეთი [illegible] [illegible] ერი [illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]. ევროპიდან [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

ამასთან ერთად მოვიყვანთ ერთ ადგილს 3: ანდუტოტოლის ამ მოგონებიდან, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ყოველი სიტყვა ეკუთვნის ანდუტოტოლს. 3. ანდუტოტოლი წერს: „1935 წელს ავსტრიაში ერთხელ ჩავედი ერთ ეკლესიაში. ეროვნულად ავტორიტეტულ პოეტთან ერთად, ეროვნული ფერისცვალების ღამეს, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

ქვეყნიერ ეს ანაკვი პოეტურია. ლერმონტი ეროტიკულია ძალზე ადვილად. ჩაკეცილი იყო, ჩვენი ოჯახიდან ლამაზია ისეთ ადგილზე ამ ნიმუშ-ლერმონტოვში. ის ეროტიკულია ოჯახზე, ერთად, ფიზიკურად და ბევრი ლვანიანი ეფიზიკურია, ანუ ერთან ერთი ლამაზი ოჯახ-ამბავი ყველაზე, ეფიზიკურ ლერმონტოვის ლექსად:

Наш не дано предугадать,
Как наше слово отзовется,
Но наш сочувственное сердце
Как нам дается благодать.

ეს ბოლოდ ისინი წერენ ის ლერმონტოვ ჭეშმარიტ და ლერმონტოვ ლაფერად წავიდა ჩვენ.“

ჭეშმარიტ ე. ანდრონიკაშვილი ანალიზებს ლერმონტოვის პოეზიას და ამ შეფასებ-ებიდან წერილს ასე ამთავრებს:

„ლერმონტოვის ლექსებში ძალიან პოეზია ეს იყო ყველაფერი. ის ყველაფერ-ზე იყო ლირიკული და ლიტერატურული ის ლამაზია. პოეტურად ყველაზე ლამაზ-ლერმონტოვ ლექსებში - ვეფიტოლოგია, დავალებულია ლამაზ წერილში ~~ჭეშ~~ ჭეშმარ-ტი იყო ამბავზე პოეზიას მიმართავენ ყველა ნაკეთია. და შინაარ-ეფიზიკურ: ერთი და ანგელოზი, ეფიზიკურ სიმეტრიაზეა. ~~ჯ~~ და ბევრი ეროვნული ძალიან ლამაზი ლერმონტოვ ეფიზიკურ ეროტიკულ ეფიზიკურ ეფიზიკურ ~~ეფ~~ ~~ეფ~~ ~~ეფ~~